

**CONCEPTE DE TEORIA LITERATURII**  
**- Arabă, Chineză, Japoneză -**  
**(vineri, 8:00 – 10:00, Amf. Shakespeare)**

Titular: Lector drd. Roman PAȘCA

(email: romanpasca@yahoo.com)

Blog dedicat: <http://teorialiteraturii2010.wordpress.com/>

Cod: ORI-06-2; 2 credite

**1. Descriere**

Cursul constituie o trecere în revistă (prin problematizare, definiție și exemple) a celor mai reprezentative noțiuni și concepte de teoria literaturii. De asemenea, vor fi oferite informații despre cele mai importante perspective critice contemporane, precum și exemple de aplicare a acestora și în alte domenii.

**2. Competențe**

La sfârșitul semestrului, veți fi dobândit următoarele competențe:

- de a înțelege noțiunile și conceptele esențiale ale teoriei literaturii, dar și modalitățile de a le aplica practic
- de a analiza critic un text din diferite perspective și abordări
- de a înțelege modalitățile de teoretizare a literaturii în cele trei culturi

**3. Desfășurarea cursului**

Cursurile vor avea, în general, două părți distincte: o primă parte de prelegere, urmată de o parte de atelier / dialog interactiv, în timpul căreia vi se va cere, uneori, să lucrați pe perechi sau în grupuri. Adesea, vi se va cere să citiți, să scrieți sau să răspundeți la întrebări.

Va trebui să citiți materialele indicate înainte de fiecare curs pentru a putea participa la discuții.

Majoritatea materialelor folosite la curs (precum și unele teme de discuție) vor fi postate pe blog-ul dedicat. Vă recomand să îl consultați periodic.

**4. Materiale**

Marea majoritate a textelor discutate la curs se găsesc în:

- **\*\*\***, *Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte pentru seminarul de anul 1* (ediția a II-a), București: EUB, 2002
- Terry Eagleton, *Teoria literară. O introducere*, trad. de Delia Ungureanu, Iași: Polirom, 2008

Pentru materialele care nu se găsesc în aceste cărți, referințele vor fi indicate la fiecare curs în parte.

## 5. Evaluarea

Evaluarea pentru curs se va face în funcție de următorii parametri:

- Participarea și implicarea activă în discuțiile de la curs
- Proiectul din timpul semestrului (opțional)
- Examenul final

Prezența este irelevantă, dar examenul final se va baza (și) pe chestiunile / problemele discutate la curs, chiar dacă acestea nu se regăseasc neapărat și în bibliografie.

## 6. Important

- Folosirea telefoanelor mobile în timpul orelor este interzisă. Opriți telefoanele înainte de curs.

## 7. Programarea cursurilor

### Săptămîna 1:

- Detalii administrative. Introducere în curs. Prezentarea temelor.
- Ce este literatura? Ce este teoria literaturii? Este teoria literaturii o știință? etc.

### Săptămîna 2:

- Definiția operei literare (T. Vianu, A. Warren & A. Wellek, U. Eco).
- Definiția textului literar. Funcțiile limbajului (R. Jakobson).

### Săptămîna 3:

- Autor și cititor; narator (T. S. Eliot, J. Lintvelt).
- Text – intertext – intratext – peritext. (G. Genette)

### Săptămîna 4:

- Formalismul rus (V. Sklovski).
- Structuralismul (F. de Saussure, R. Jakobson, R. Barthes).

### Săptămîna 5:

- Critica arhetipală (C. G. Jung).
- Abordarea psihanalitică (S. Freud).

### Săptămîna 6:

- Critica feministă (S. de Beauvoir).
- Alte abordări

### Săptămînilor 7 – 14: aplicații practice

- Receptarea literaturii în Japonia
- Receptarea literaturii în China
- Receptarea literaturii în lumea arabă
- Tipuri de texte / tipuri de receptare